

รูปแบบและรายละเอียดบทวิเคราะห์งานออกแบบเพื่อขอรับเงินเสริมสร้างวิชาการ

(พร้อมนำข้อมูลและภาพงานออกแบบลงในเว็บไซต์ของ CIDAR)

1. ชื่องานออกแบบ

โครงการศึกษาและออกแบบการก่อสร้างอาคารหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
หลังที่ 4

2. ที่มาของงานออกแบบ / หลักการ / แนวความคิดในการออกแบบ / รายละเอียดโครงการ (โดยละเอียด)

ด้วยปัจจุบันหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง มีจำนวน 3 อาคาร ได้แก่ อาคารโดม 1 อาคารโดม 2 และอาคารโดม 3 สามารถรองรับนักศึกษารวมทั้งสิ้น 1,094 คน สำหรับอาคารหอพักนักศึกษาโดม 1 และ โดม 2 มีนักศึกษาพักอาศัยห้องละ 4 คน ทำให้มีสภาพค่อนข้างแออัดและไม่เป็นส่วนตัว ทั้งนี้ ใน ปีการศึกษา 2562 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง มีนักศึกษารวมทั้งสิ้น ประมาณ 2,500 คน และคาดว่าจะ มีอัตราเพิ่มขึ้นในปีการศึกษาต่อไปโดยนักศึกษาส่วนใหญ่มีความประสงค์ที่จะพักอาศัยในหอพักภายใน มหาวิทยาลัย เพื่อความสะดวกในการเดินทางและความปลอดภัย ในการนี้ สำนักงานบริหารทรัพย์สินและกีฬา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงเห็นควรให้มีการศึกษาและออกแบบก่อสร้างอาคารหอพักนักศึกษาหลังที่ 4 ขึ้น จำนวน 1 อาคาร ขนาด 8 ชั้น ห้องพักไม่น้อยกว่า จำนวน 168 ห้อง เพื่อรองรับนักศึกษาไม่น้อยกว่า 350 คน มี ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 7,800 ตาราง เมตร ราคาก่อสร้างเฉลี่ยประมาณ 12,800 บาท/ตารางเมตร เพื่อเป็นการ บรรเทาความแออัด และเพิ่มความสะดวกสบายให้แก่ นักศึกษามาก

งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของโครงการหอพักนักศึกษาหลังที่4 เป็นงานออกแบบพื้นที่ส่วนกลาง ของอาคาร โดยมุ่งเน้นไปทางด้าน การตอบสนองความต้องการ การใช้พื้นที่ของกลุ่มผู้ใช้งานซึ่งเป็นนักศึกษาที่มี ช่วงอายุอยู่ในกลุ่มคน Gen ALPHA รูปแบบพื้นที่ มีการออกแบบให้เกิดการ ใช้งานร่วมกัน ผลักดันให้เกิดการสร้าง สังคมใหม่ เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ และร่วมกันการสร้างสรรค์ผลงาน รวมไปถึงการสร้างประสบการณ์และ ความทรงจำที่ดีแก่ผู้ใช้งาน พื้นที่ส่วนกลางของอาคารได้รับการจัดสรร พื้นที่เป็น 2 ส่วน คือ พื้นที่ Co-living และ พื้นที่ Co-learning ซึ่งตั้งอยู่ บริเวณชั้น G และชั้น 1 ของโครงการ ได้แก่ พื้นที่รับรอง (Lobby) พื้นที่โถง ลิฟต์ พื้นที่อ่านหนังสือร่วมกัน (Co-reading) พื้นที่ท างานร่วมกัน (Co-working) พื้นที่ สันทนาการร่วมกัน (Co-recreation) พื้นที่รับประทานอาหาร ร่วมกัน (Co-eating) พื้นที่ซักผ้ารวม (Co-laundry) โดยการวางผังพื้นที่ ส่วน กลางและพื้นที่ใช้ชีวิตร่วมกัน (Co-living space

หลักการออกแบบ

วิเคราะห์พื้นที่และสังเคราะห์ข้อมูลและศึกษาความต้องการของผู้ใช้งานและกิจกรรมที่ตอบสนองต่อการใช้งานเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ ศึกษาและวิเคราะห์เอกลักษณ์ไทยร่วมสมัยของภาคเหนือเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบในการนำเสนอแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

แนวความคิดในการออกแบบ

การประยุกต์ใช้ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายในเพื่อสร้างบรรยากาศและแสดงอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง โดยการ เลือกใช้โทนสีของกระเบื้องดินเผา และขามตราไก่ ผสมกับการเลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เป็นผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น และวัสดุที่ก่อให้เกิดความรู้สึกถึงธรรมชาติ เช่น ไม้ กระเบื้องดินเผา อิฐ เป็นต้น การเลือกใช้โทนสีในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้เลือกใช้วัสดุสีโทนขาว เทา ดำ และไม้ เป็นหลัก เนื่องจากเป็นสีที่ให้ความรู้สึกเรียบง่าย ทันสมัย และเลือกใช้สี กระเบื้องดินเผา ซึ่งเป็นสีโทนส้ม น้ำตาลแดง หรือสีเอิร์ธโทน (Earth Tone) มาแทรก เพื่อเพิ่มสีสัน และความสดใสนในพื้นที่ ไม่ให้เกิดความน่าเบื่อในการใช้งาน รวมถึงให้เกิดความ สอดคล้องกับงานออกแบบสถาปัตยกรรม

3. วัตถุประสงค์

เพื่อให้เป็นพื้นที่กลางของอาคาร โดยมุ่งเน้นเพื่อตอบสนองความต้องการการใช้พื้นที่ของกลุ่มผู้อยู่อาศัยภายในอาคารเป็นหลักและยังรองรับผู้ใช้งานที่มาจากอาคารโถม 1 อาคารโถม 2 และอาคารโถม 3 สามารถเข้ามาใช้พื้นที่ได้อีกด้วย

4. สถานที่ตั้ง

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง 248 หมู่ 2 ตำบลปงยางคก อำเภอห้างฉัตร จังหวัดลำปาง 52190

5.ขนาดพื้นที่ใช้สอย

632 ตารางเมตร

6. ผู้ร่วมออกแบบ (ถ้ามี) พร้อมสัดส่วนงาน

7.งบประมาณก่อสร้าง

12 ล้านบาท

8.แบบขออนุญาตก่อสร้าง/แบบก่อสร้าง